

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю B5 Музичне мистецтво

галузі знань B Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ



Голова вченої ради

Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

протокол № 15 від 22.04.2025 р.

Освітня програма вводить в дію з 1 вересня 2025 р.

Ректор



Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

каз № 657 9/9)

02.05.2025р.

Умань, 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В5 Музичне мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр музичного мистецтва

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри інструментального виконавства
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол №16 від 15 квітня 2025 р.)
Завідувач кафедри



Тетяна РАДЗІВІЛ

Освітньо-професійну програму схвалено
вченою радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол №9 від 22 квітня 2025 р.)
Голова вченої ради



Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом
УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу



Ірина ДЕНИСЮК

Освітньо-професійну програму погоджено
відділом якості освіти, ліцензування та акредитації
УДПУ імені Павла Тичини
Координатор з питань акредитації,
ліцензування та якості освіти



Наталія ЛЕВЧЕНКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол №6 від 23 квітня 2025 р.)
Голова ради



Валентина РОЗГОН

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри інструментального виконавства й кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (відповідно до затвердженого Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти).

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Радзівіл Тетяна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Члени робочої групи:

1. **Олійник Тетяна Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

2. **Калабська Віра Степанівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

3. **Бойко Ірина Михайлівна**, старший викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

4. **Трубілко Олександр Сергійович** – методист з практичного навчання, голова циклової комісії оркестрових духових та ударних інструментів КЗ ФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради», викладач з класу тромбона.

5. **Подуфалова Анастасія Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Дяченко Юрій Станіславович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, диригент вищої категорії Харківського національного академічного театру опери та балету імені М. Лисенка (реєстраційний № 18/25 від 15.04.2025).

2. **Солоха Тетяна Радомирівна** – голова циклової комісії народних інструментів, викладач-методист вищої категорії, викладач класу баяна Кропивницького музичного фахового коледжу (реєстраційний № 10/25 від 27.03.2025).

3. **Витяганець Анастасія Володимирівна** – директор Савранської дитячої школи мистецтв Савранської селищної ради Одеської області (реєстраційний № 01/25 від 04.03.2025).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

І. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності В5 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв, кафедра інструментального виконавства, кафедра музикознавства та вокально-хорового мистецтва. Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Faculty of Arts, Instrumental Performance Department, Department of Musicology and Vocal and Choral Art.
Рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва First (bachelor's) level of higher education Educational qualification: Bachelor of Musical Arts
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» Educational and professional programme “Musical Art”
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД №2489128 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ – ENEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність спеціалізованої професійної музичної освіти, яка може поєднуватися зі здобуттям повної середньої освіти як в національних спеціалізованих закладах освіти (музичних ліцеях) так і в закладах спеціалізованої професійної освіти – музичних коледжах (коледжах культури і мистецтв), де після виконання освітньої програми випускникам присуджується освітня кваліфікація молодшого бакалавра (у попередніх роках – молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін навчання за освітньою програмою, форма здобуття освіти	3 роки 10 місяців денна і заочна форми навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт УДПУ імені Павла Тичини: https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/3161
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців для ефективного й якісного здійснення концертно-виконавської та педагогічної діяльності, розв’язання складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у галузі музичного мистецтва з широким доступом до працевлаштування й стійким інтересом до подальшого здобуття вищої освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В5 Музичне мистецтво Об’єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва у контексті інтерпретації інструментальних/ вокальних/ хорових творів, удосконалення виконавської техніки, виконавської та педагогічної майстерності в галузі музичної освіти.

	Цілі навчання: підготовка високопрофесійних фахівців, спроможних до вирішення складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у сфері музичного мистецтва у контексті застосування певних теорій та методів щодо концертно-виконавської, диригентської і педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, музична та педагогічна діяльність. Методи і методики: методи та методики створення виконавської інтерпретації музичних творів та здійснення музично-педагогічної діяльності. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Програма орієнтується на сучасні наукові досягнення теорії і практики інструментального/вокального виконавства та специфіку методики його викладання, формування індивідуальної освітньої траєкторії кожного здобувача вищої освіти та реалізацію його творчого потенціалу, створення умов для академічної мобільності учасників освітнього процесу.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта сфокусована на сукупність феноменів і проблем інструментального/вокального виконавства та методик його викладання, інтерпретацію музичних творів і музичну творчість. Ключові слова: інструментальне /вокальне виконавство і методика його викладання, інтерпретація інструментальних /вокальних творів, концертно-виконавська діяльність, музична творчість.
Особливості програми	Характерною особливістю ОПП є обов'язковість проходження педагогічної і концертно-виконавської практик, проведення атестації здобувачів освіти у формі екзаменів: публічний захист (публічна демонстрація сольної інструментальної /вокальної програми у формі концертного виступу), атестаційний екзамен (перевірка досягнення результатів навчання з «Методики викладання фахових дисциплін»). Участь у майстер-класах та лекціях провідних майстрів сфери інструментального/вокального виконавства і музичної педагогіки України.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування випускників – різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової, базової, середньої та вищої спеціалізованої мистецької освіти (ДМШ / ДШМ, музичні студії естетичного виховання, гуманітарно-педагогічні коледжі, музичні коледжі, коледжі культури і мистецтв тощо), інші установи різного рівня та форм власності на посадах, що відповідають кваліфікаціям. Для працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010) та урахуванням Наказу №810 від 25.10.2021 Міністерства економіки України «Про затвердження Зміни № 10 до національного класифікатора ДК 003:2010): 2320 Викладач мистецького ліцею;

	2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти; 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.). 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.).
Подальше навчання	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес є студентоцентрованим і проблемно-орієнтованим із застосуванням індивідуально-творчого, комунікативно-діяльнісного, конструктивістського, компетентнісного та праксеологічного підходів; з організацією самостійної роботи здобувачів вищої освіти та підготовкою їх до самонавчання, з проведенням виробничих практик (концертно-виконавської та педагогічної); з інформаційною підтримкою щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); зі сприянням участі студентів у мистецьких фестивалях і конкурсах, майстер-класах провідних фахівців-практиків у сфері музичного мистецтва. Викладання та навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про самостійну роботу здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про порядок вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про організацію практик в УДПУ імені Павла Тичини», «Положення про курсові роботи в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Концепції вивчення іноземних мов здобувачами вищої освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини» https://udpu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu#navchalno-metodychna-dokumentatsiia
Оцінювання	Формами контролю знань здобувачів вищої освіти є поточний, модульний, підсумковий, атестація. Поточний контроль здійснюють під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять з метою перевірки рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи. Модульний контроль, форму якого обирає лектор дисципліни, проходить після вивчення програмного матеріалу кожного змістового модуля і здійснюється у вигляді тестів, письмової контрольної роботи, колоквиуму тощо. Після проведення модульного контролю з усіх змістових модулів і визначення їх рейтингових оцінок лектор дисципліни визначає загальний рейтинг здобувача з навчальної роботи. Підсумковий

	контроль передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Підсумковий контроль передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни. Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини». Атестація здобувачів освітньої програми проводиться у формі: публічної демонстрації сольної інструментальної / сольної вокальної програми у формі концертного виступу; атестаційного екзамену (перевірка досягнення результатів навчання з «Методики викладання фахових дисциплін»).
6 – Компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності(ЗК)	ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність працювати автономно. ЗК 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та

	форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності ФК 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. ФК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. ФК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. ФК 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. ФК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. ФК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. ФК 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. ФК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. ФК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. ФК 11. Здатність оперувати професійною термінологією. ФК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. ФК 15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. ФК 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. ФК 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. ФК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці. ФК 19. Здатність до оркестрової та ансамблевої гри/ ансамблевого/ хорового співу, репетиційної роботи та концертних виступів.
7 – Нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах результатів навчання	
РН 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом/ голосом/ диригентським апаратом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.	
РН 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри/ ансамблевого/ хорового співу, репетиційної роботи та концертних виступів.	
РН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.	

РН 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.	
РН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.	
РН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	
РН 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.	
РН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.	
РН 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю (вокального/інструментального) хору).	
РН 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.	
РН 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.	
РН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.	
РН 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.	
РН 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу /диригування.	
РН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва	
РН 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.	
РН 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.	
РН 18. Демонструвати досконале володіння державною мовою; здатність до професійного спілкування, ефективного комунікування і представлення складної комплексної інформації у стислій формі як усно так і письмово.	
РН 19. Демонструвати ґрунтовне володіння цілісною системою наукових інтегрованих знань про Україну і світове українство та їх геополітичну реальність.	
РН 20. Демонструвати чітке володіння і оперування категоріальним апаратом філософської науки.	
РН 21. Демонструвати комунікативну спроможність спілкування іноземною мовою в усній і письмовій формах у ситуативній і професійній сферах.	
РН 22. Демонструвати розуміння закономірностей, форм і методів навчання та виховання; усвідомлення особливостей психіки як найскладнішої сфери життєдіяльності людини; розуміння психологічних закономірностей розвитку творчої особистості	
РН 23. Виявляти уміння зберігати власне фізичне, психічне, духовне і соціальне здоров'я та здоров'я оточуючих.	
РН 24. Демонструвати розуміння практичної цінності і важливості академічної доброчесності та її дотримання.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Склад робочої групи освітньо-професійної програми, професорсько-викладацький колектив, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. <u>Робоча група:</u>

	1. Олійник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. 2. Калабська Віра Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. 3. Бойко Ірина Михайлівна, старший викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. <u>Гарант освітньої програми:</u> Радзівіл Тетяна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної й дисциплінарної підготовки та науково-дослідницької роботи здобувачів вищої освіти. В університеті функціонує бібліотека та 6 читальних залів
Інформаційне навчально-методичне забезпечення та	Щорічно оновлену інформацію про організацію освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти розміщують на сайті університету https://udpu.edu.ua у рубриці «Навчання». Освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти опубліковують і розміщують на веб-сайті університету в рубриці «Навчання. Освітні програми» https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy. На сайті університету також висвітлюють: академічний календар (оновлений на кожний навчальний рік); графік освітнього процесу (оновлений на кожний навчальний рік); нормативні документи (положення), які регламентують організацію освітнього процесу в університеті. Підтримку навчальної діяльності та управління освітнім процесом в інформаційному середовищі університету забезпечують сайти: – інформаційно-освітнє середовище https://dls.udpu.edu.ua яке містить електронні навчальні курси (ЕНК) для здобувачів вищої освіти. Кожна навчальна дисципліна має електронну підтримку у вигляді електронного курсу з теоретичним матеріалом, ресурсами для виконання лабораторних та практичних робіт, самостійної роботи, поточного, модульного і підсумкового контролів; – електронний архів навчальних, наукових та навчально-методичних матеріалів https://library.udpu.edu.ua, до яких увійшли оцифровані підручники, посібники, навчально-методичні матеріали, електронні копії наукових статей працівників університету; матеріали конференцій, які проводилися в університеті, автореферати дисертацій, захищених в університеті, методичні матеріали на підтримку навчального процесу, патенти. Відкрито доступ наукометричних баз даних Web of Science та SCOPUS видавництва Elsevier, що надають користувачам можливість отримати результати тематичного пошуку, відслідкувати свій рейтинг.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі університету та партнерських закладів освіти, проходження навчальної або виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик

	тощо. Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентують «Положення про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» та «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини». Укладено договори з: – Бердянським державним педагогічним університетом; – Волинським національним університетом імені Лесі Українки; – Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського; – Житомирським державним університетом імені Івана Франка; – Кам'янець-Подільським національним університетом імені Івана Огієнка; – Київським університетом імені Бориса Грінченка; – Криворізьким державним педагогічним університетом; – Луганським національним університетом імені Тараса Шевченка; – Львівським національним університетом імені Івана Франка; – Мукачівським державним університетом; – Національною музичною академією України імені П. І. Чайковського; – Ніжинським державним університетом імені Миколи Гоголя; – Одеською національною музичною академією імені А. В. Нежданової; – Прикарпатським національним університетом ім. Василя Стефаника; – Рівненським державним гуманітарним університетом; – Сумським державним педагогічним університетом імені А. С. Макаренка; – Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка; – Українським державним університетом імені Михайла Драгоманова; – Університетом Григорія Сковороди в Переяславі; – Харківською державною академією культури; – Харківським національним університетом мистецтв імені І. П. Котляревського; – Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича.
Міжнародна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність реалізовується на підставі міжнародних програм і проєктів, договорів про співробітництво в галузі освіти і науки між університетом та закладами-партнерами або з власної ініціативи здобувача, підтримуваної адміністрацією університету, на основі індивідуальних запрошень. Формами академічної мобільності здобувачів вищої освіти в університеті є навчання за програмами академічної мобільності. Навчання учасників освітнього процесу за програмами академічної мобільності може передбачати отримання випускниками документа

	про вищу освіту закладу-партнера, а також спільних або подвійних документів про вищу освіту закладів-партнерів. Реалізуються програми подвійного диплома: – Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); – Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); – Поморська академія в м. Слупську (Польща); – Державна вища професійна школа імені Я. А. Коменського в м. Лешно (Польща); – Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща); – Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); – Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних громадян.

II. Перелік освітніх компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 02	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 03	Філософія	3	екзамен
ОК 04	Іноземна мова	11	екзамен
ОК 05	Охорона праці та безпека життєдіяльності	4	залік
ОК 06	Фах	30	екзамен
ОК 07	Оркестровий клас / Хоровий клас	28	екзамен
ОК 08	Інструментознавство / Історія фортепіанного мистецтва / Історія популярної музики	3	екзамен
ОК 09	Оркестрове диригування / Концертмейстерський клас / Хорове диригування	8	залік
ОК 10	Педагогіка	4	екзамен
ОК 11	Психологія	3	екзамен
ОК 12	Методика викладання фахових дисциплін	4	екзамен
ОК 13	Сольфеджіо	5	екзамен
ОК 14	Гармонія	4	екзамен
ОК 15	Історія української музики	4	екзамен
ОК 16	Історія зарубіжної музики	4	залік
ОК 17	Основи аранжування	4	екзамен
ОК 18	Академічні мистецькі візії	3	залік
ОК 19	Музична інформатика	4	екзамен
ОК 20	Ансамбль	6	екзамен
ОК 21	Фортепіано / Постава голосу	4	екзамен

ОК 22	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	екзамен
Курсові роботи			
ОК 23	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	1	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
ВК 01	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки	3	диференційований залік
	Дисципліна вільного вибору 1	4	
ВК 02	Дисципліна вільного вибору 2	5	залік
	Дисципліна вільного вибору 2	4	
ВК 03	Дисципліна вільного вибору 3	4	залік
ВК 04	Дисципліна вільного вибору 4	4	залік
ВК 05	Дисципліна вільного вибору 5	4	залік
ВК 06	Дисципліна вільного вибору 6	4	залік
ВК 07	Дисципліна вільного вибору 7	4	залік
ВК 08	Дисципліна вільного вибору 8	4	залік
ВК 09	Дисципліна вільного вибору 9	4	залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору 10	4	залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору 11	4	залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору 12	4	залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору 13	4	залік
ВК 14	Дисципліна вільного вибору 14	4	залік
ВК 15	Дисципліна вільного вибору 15	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент – 60 кредитів			
Практична підготовка			
ОК 24	Навчальна педагогічна практика	3	залік
ОК 25	Концертно-виконавська практика	9	екзамен
ОК 26	Виробнича педагогічна практика	12	екзамен
Атестація			
ОК 27	Публічний захист (публічна демонстрація сольної інструментальної / сольної вокальної програми у формі концертного виступу)	1,5	концертний виступ
ОК 28	Атестаційний екзамен (перевірка досягнення результатів навчання з «Методики викладання фахових дисциплін»)	1,5	екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ – 240 кредитів			

III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, курсові роботи, атестація)
1 семестр	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 02	Історія та культура України
ОК 04	Іноземна мова
ОК 05	Охорона праці та безпека життєдіяльності
ОК 06	Фах

ОК 07	Оркестровий клас / Хоровий клас
ОК 09	Оркестрове диригування / Концертмейстерський клас / Хорове диригування
ОК 13	Сольфеджіо
ОК 15	Історія української музики
ОК 18	Академічні мистецькі візії
2 семестр	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 04	Іноземна мова
ОК 06	Фах
ОК 07	Оркестровий клас / Хоровий клас
ОК 08	Інструментознавство / Історія фортепіанного мистецтва / Історія популярної музики
ОК 09	Оркестрове диригування / Концертмейстерський клас / Хорове диригування
ОК 10	Педагогіка
ОК 14	Гармонія
ОК 16	Історія зарубіжної музики
3 семестр	
ОК 04	Іноземна мова
ОК 06	Фах
ОК 07	Оркестровий клас / Хоровий клас
ОК 09	Оркестрове диригування / Концертмейстерський клас / Хорове диригування
ОК 11	Психологія
ОК 20	Ансамбль
ОК 21	Фортепіано / Постава голосу
ВК 01	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки / Дисципліна вільного вибору 1
ВК 02	Дисципліна вільного вибору 2
ВК 03	Дисципліна вільного вибору 3
4 семестр	
ОК 04	Іноземна мова
ОК 06	Фах
ОК 07	Оркестровий клас / Хоровий клас
ОК 09	Оркестрове диригування / Концертмейстерський клас / Хорове диригування
ОК 20	Ансамбль
ОК 21	Фортепіано / Постава голосу
ОК 24	Навчальна педагогічна практика
ВК 04	Дисципліна вільного вибору 4
ВК 05	Дисципліна вільного вибору 5
ВК 06	Дисципліна вільного вибору 6
5 семестр	
ОК 03	Філософія
ОК 06	Фах
ОК 07	Оркестровий клас / Хоровий клас
ОК 09	Оркестрове диригування / Концертмейстерський клас / Хорове диригування
ОК 20	Ансамбль
ОК 21	Фортепіано / Постава голосу
ОК 22	Іноземна мова за професійним спрямуванням

OK 25	Концертно-виконавська практика
BK 07	Дисципліна вільного вибору 7
BK 08	Дисципліна вільного вибору 8
BK 09	Дисципліна вільного вибору 9
6 семестр	
OK 06	Фах
OK 07	Оркестровий клас / Хоровий клас
OK 09	Оркестрове диригування / Концертмейстерський клас / Хорове диригування
OK 17	Основи комп'ютерного аранжування
OK 19	Музична інформатика
OK 21	Фортепіано / Постава голосу
OK 22	Іноземна мова за професійним спрямуванням
OK 25	Концертно-виконавська практика
BK 10	Дисципліна вільного вибору 10
BK 11	Дисципліна вільного вибору 11
7 семестр	
OK 06	Фах
OK 07	Оркестровий клас / Хоровий клас
OK 09	Оркестрове диригування / Концертмейстерський клас / Хорове диригування
OK 12	Методика викладання фахових дисциплін
OK 17	Основи комп'ютерного аранжування
OK 19	Музична інформатика
OK 22	Іноземна мова за професійним спрямуванням
OK 23	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін
OK 26	Виробнича педагогічна практика
BK 12	Дисципліна вільного вибору 12
BK 13	Дисципліна вільного вибору 13
8 семестр	
OK 06	Фах
OK 07	Оркестровий клас / Хоровий клас
OK 09	Оркестрове диригування / Концертмейстерський клас / Хорове диригування
OK 12	Методика викладання фахових дисциплін
OK 21	Іноземна мова за професійним спрямуванням
OK 26	Виробнича педагогічна практика
BK 14	Дисципліна вільного вибору 14
BK 15	Дисципліна вільного вибору 15
Атестація	
OK 27	Публічний захист (публічна демонстрація сольної інструментальної / сольної вокальної програми у формі концертного виступу)
OK 28	Атестаційний екзамен (перевірка досягнення результатів навчання з «Методики викладання фахових дисциплін»)

IV. Базова загальновійськова підготовка на освітньо-професійній програмі (для денної форми здобуття освіти)

Відповідно до частини другої статті 10¹ Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу», пункту 7 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затверджений постановою Кабінету Міністрів України № 734 від 21 червня 2024 року базова загальновійськова підготовка включена до освітньої програми і навчального плану як окрема навчальна дисципліна і складається з теоретичної

підготовки в обсязі трьох кредитів ЄКТС, яка проводиться в закладі освіти, та практичної підготовки в обсязі семи кредитів ЄКТС.

До індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких згідно із законом проходження базової підготовки є обов'язковою, або які її проходять добровільно на підставі особистої заяви, включається дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» в обсязі трьох кредитів ЄКТС. Індивідуальний навчальний план є обов'язковим до виконання здобувачем вищої освіти.

V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти освітньої програми проводиться згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» та інших нормативно-правових актів.

Атестація здобувачів освітньої програми спеціальності В5 Музичне мистецтво здійснюється у формі:

1) публічного захисту (публічної демонстрації сольної інструментальної / сольної вокальної програми у формі концертного виступу);

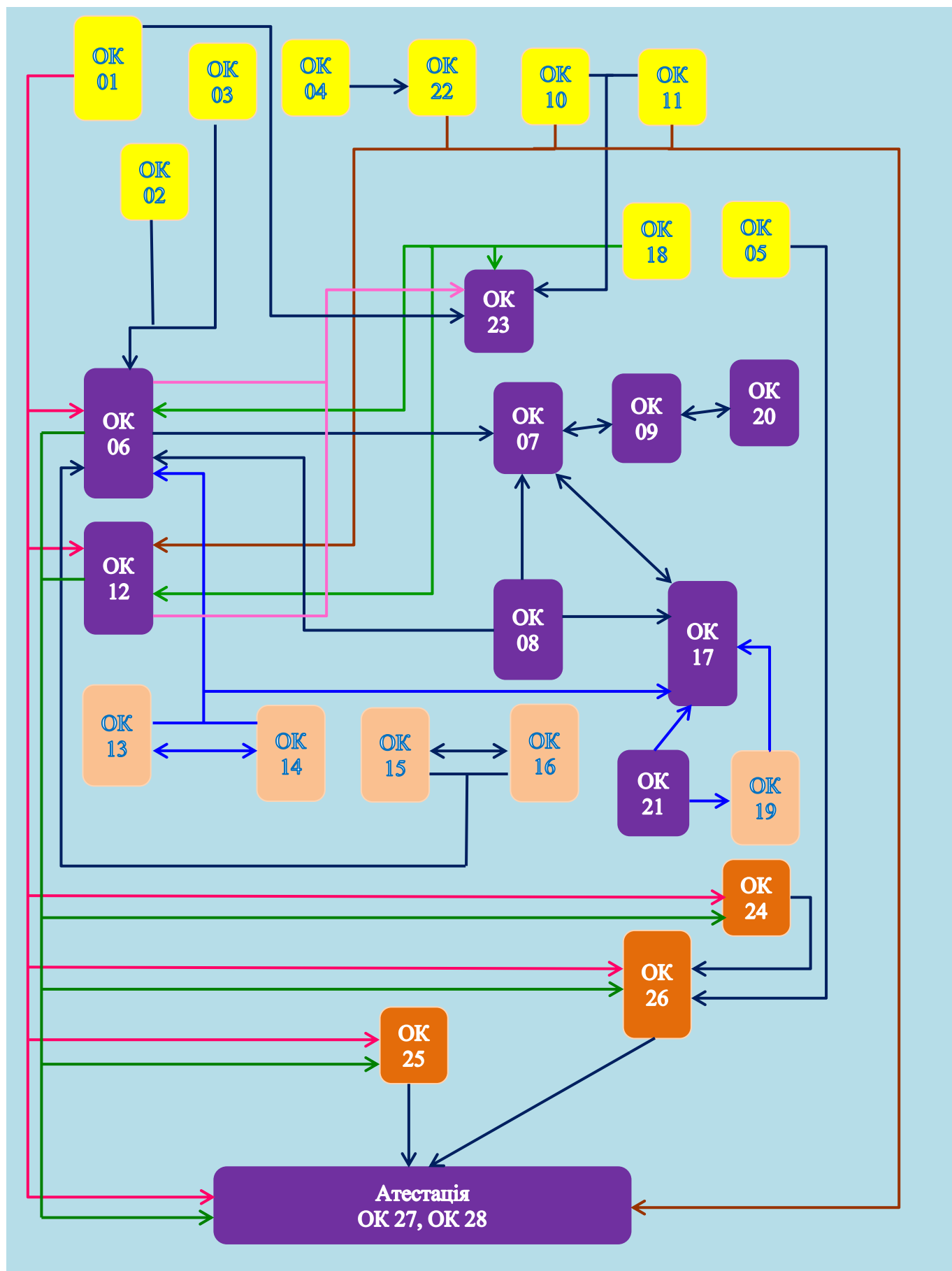
2) атестаційного екзамену (перевірка досягнення результатів навчання з «Методики викладання фахових дисциплін»).

Атестація здобувачів вищої освіти завершується видачею документа державного зразка про присудження ступеня бакалавра.

Публічний захист дає можливість перевірити досягнення результатів навчання: РН 1, РН 5.

Атестаційний екзамен спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених стандартом та освітньо-професійною програмою: РН 3, РН 4, РН 8, РН 12, РН 14, РН 15, РН 17, РН 18, РН 22, РН 23.

VI. Структурно-логічна схема ОПП



VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті створена і функціонує на таких принципах: академічна свобода, автономність і саморегулювання; відкритість до нових знань і критики; чесність і толерантність у ставленні до членів колективу і партнерів; взаємна вимогливість і довіра; ініціативність і лідерство; суспільна та індивідуальна відповідальність за результати роботи; інклюзивність освітнього середовища.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу й періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів оцінювань на офіційному сайті, інформаційних стендах тощо;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету й здобувачами вищої освіти шляхом створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Структуру системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті формує університетська спільнота: структурні підрозділи, науково-педагогічні і педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, представники адміністрації і допоміжних служб.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті діє на п'яти рівнях.

Процедури та заходи забезпечення якості освіти в університеті регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про освітні програми», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» та ін.

VIII. Матриця відповідності компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми Музичне мистецтво

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28
ЗК 1	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
ЗК 2	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
ЗК 3		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 10				+																		+						
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		
ЗК 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ЗК 16	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+						+		+	+	+	+		+	+		
ЗК 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+		+	+	+	+		+	+		
ЗК 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК 1						+	+													+	+				+		+	
ФК 2						+															+				+		+	
ФК 3						+	+		+			+						+			+	+		+		+	+	+
ФК 4						+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+		+
ФК 5						+		+	+			+	+	+	+	+	+				+		+		+	+		+
ФК 6						+	+		+			+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	
ФК 7						+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+	+		+
ФК 8									+																			
ФК 9						+	+	+	+												+	+				+		+
ФК 10						+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+	+		+
ФК 11						+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+	+	+	+
ФК 12		+	+	+		+	+	+	+			+					+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК 13	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК 14	+					+				+	+	+	+	+	+	+			+		+		+	+	+	+		
ФК 15																	+		+									
ФК 16	+		+	+		+	+	+	+								+		+	+	+	+			+			
ФК 17						+	+	+	+			+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 18						+	+	+				+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 19							+													+								

**IX. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними освітніми компонентами
освітньо-професійної програми Музичне мистецтво**

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28
PH 1						+	+		+											+	+				+	+	+	
PH 2							+		+											+								
PH 3						+	+		+			+								+	+		+			+		+
PH 4						+	+		+			+	+	+	+	+				+	+			+	+	+		+
PH 5						+	+		+											+	+				+	+	+	
PH 6						+	+		+			+								+	+		+					
PH 7						+	+	+	+				+	+	+	+				+	+		+	+	+	+		
PH 8						+	+		+			+								+	+				+	+		+
PH 9																	+		+									
PH 10																												
PH 11																	+		+									
PH 12						+	+	+	+			+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+		+
PH 13						+	+	+	+			+								+	+					+		
PH 14												+														+		+
PH 15												+	+	+	+	+										+	+	+
PH 16																												
PH 17												+	+	+	+	+										+	+	+
PH 18	+											+											+	+	+	+		+
PH 19		+																										
PH 20			+																									
PH 21				+																		+						
PH 22										+	+	+											+			+		+
PH 23					+							+													+	+		+
PH 24												+					+	+					+	+	+	+		

X. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей освітньо-професійної програми Музичне мистецтво

[illegible]

XI. Матриця відповідності визначених компетентностей освітньо-професійної програми дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Відповідальність і автономія
	Зн1 Концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації К2 Збір, інтерпретація та застосування даних К3. Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	AB1 Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами AB2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах AB3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти AB4 Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп AB5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB3, AB4, AB5
ЗК 2	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 3	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 5	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 6	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 7	Зн1		К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 8	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 9	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB2, AB3, AB5
ЗК 10	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB3AB5
ЗК 11	Зн1	Ум1	К1, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 12	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 13	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 14	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB3, AB4, AB5
ЗК 15	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB3, AB4, AB5
ЗК 16	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 17	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
ЗК 18	Зн1		К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 2	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 3	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 4	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 5	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 6	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 7	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 8	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 9	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 10	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 11	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 12	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 13	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 14	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 15	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5
СК 16	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	AB1, AB2, AB3, AB4, AB5

СК 17	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	АВ1, АВ2, АВ3, АВ4, АВ5
СК 18	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	АВ1, АВ2, АВ3, АВ4, АВ5
СК 19	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	АВ1, АВ2, АВ3, АВ4, АВ5

XII. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Класифікатор професій ДК 003:2010 : Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 р. № 327. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
2. Положення про освітні програми в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (2025). URL: <https://surl.li/dgvcmx>
3. Про вищу освіту : Закон України від 1.07.2014 р. № 1556-VII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
4. Про військовий обов'язок і військову службу : Закон України від 25.03.1992 № 2232-XII (Редакція від 17.01.2025, підстава – 4197-IX). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2232-12/ed20250117#Text>
5. Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 р. № 1021. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>
6. Про затвердження Зміни № 10 до національного класифікатора ДК 003:2010 : Наказ Міністерства економіки України від 25.10.2021 р. № 810. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0810930-21#n45>
7. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності : Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. URL: <https://surl.li/depoi>
8. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
9. Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських : Постанова Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/card/734-2024-%D0%BF>
10. Про освіту : Закон України від 5.09.2017 р. № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
11. Професійний стандарт «Викладач мистецького ліцею» : Наказ Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1109-22. URL: https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/419-nakaz_1109.pdf
12. Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» : Наказ Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22. URL: https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf
13. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації. URL: <https://surl.li/wujauu>
14. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : Наказ Міністерства і науки України від 24.05.2019 р. № 727. URL: <https://surl.li/kolykb>
15. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Київ: ТОВ «ЦС», 2015. с. 32. URL: <https://surl.li/ysfaof>